

## Jan op den Brouw (72) blaast al zestig jaar partij mee in Euterpe

- Geplaatst: 26 april 2012

- **Welkom**

- 
- DEZE WEEK IN HET NIEUWS
- **Zestig jaar blazen**



- 
- *Jan op den Brouw uit Sint-Maartensdijk is zestig jaar lid van de koninklijke Nederlandse federatie van muziekgezelschappen (KNFM). Daarvoor heeft hij een gouden speld met robijntje gekregen.*

- **'Concoursen zijn mooi, maar het lopen op straat hoort er ook bij'**



- 
- *Jan op den Brouw met bugel. Naast hem zijn vrouw Corrie en dochter Lisette en Bram Ridderhof, de kleinkinderen Mathijs, Marijn en Esther.*
- Jan op den Brouw uit Sint-Maartensdijk is zestig jaar lid van de koninklijke Nederlandse federatie van muziekgezelschappen (KNFM). Eerst blies hij zijn partijtje mee in MVK in Sint-Maartensdijk, later bij de Eendracht in Scherpenisse en sinds de fusie van deze verenigingen met die van Poortvliet in 1964 bij Euterpe. Vrijdagavond werd hij in het zonnetje gezet en kreeg hij een gouden speld met robijntje. Op een voor hem historische plek. In hotel Kom waar hij zijn eerste lessen kreeg toen het nog de Gouden Leeuw heette.
- Het was eigenlijk een goedmakertje. Op het jaarconcert van Euterpe in

maart was Op den Brouw tijdens het huldigen van de jubilarissen over het hoofd gezien. Dat zei voorzitter Erik Manneke nadat Euterpe de jubilaris een serenade had bezorgd op het terras achter het hotel. „Het beste paard van stal hadden we administratief over het hoofd gezien.”

- Manneke wees er op dat Euterpe nog geen halve eeuw bestaat, maar dat Op den Brouw al op 1 januari 1952 bij Met Vereende Krachten was begonnen. Hij kreeg nu een etentje aangeboden. Samen met zijn vrouw, kinderen en kleinkinderen. Het muzikale toetje werd door Euterpe verzorgd. Vertegenwoordiger Carlo de Vries van de afdeling Zeeland van de KNMF schetste in grote lijnen de muzikale loopbaan van Op den Brouw.
- Af en toe onderbroken door Jan of diens vrouw Corrie. Alle muzikanten waren in uniform, zei De Vries. Heel anders dan zestig jaar geleden toen de muzikanten nog helemaal niet over een uniform beschikten, noch een pet droegen van de vereniging. Bovendien waren het toen uitsluitend mannen die in 'de muziek' actief waren.
- „Later kwamen er gelukkig vrouwen bij. En als ik nu om me heen kijk, dan zijn de mannen stilaan in de minderheid.” De aanwas van jonge leden heeft te maken met de muziekschool. Die was er niet toen Jan als 12-jarige bij de muziek ging. Zijn moeder vond het goed dat hij ging blazen. Ze was muzikaal en zong bij de Lofstem, zijn vader was minder enthousiast. Hij mocht uiteindelijk wel lid worden als het maar niet voor een korte periode was. Op den Brouw: „Als je ergens lid van werd, moest je ook trouw aan de vereniging wezen. Dat heb ik ook altijd in mijn achterhoofd gehad.”



- 
- **Lees verder in de gedrukte Eendrachtbode van 26 april. Word**