

Lies Joppe halve eeuw lid muzieklfederatie, Jany Boogaard kwart eeuw

Euterpe eert jubilarissen op jaarconcert nieuwe dirigent

Op het jaarconcert van Euterpe in Haestinge werden zaterdag drie jubilarissen gehuldigd. De vierde jubilaris, de 82-jarige Lies Joppe uit Stavenisse, was afwezig. Voorzitter Tom van Gulp van Euterpe speldde de onderscheidingen van de KNFM, de koninklijke Nederlandse federatie van muziekverenigingen, op. Het jaarconcert was de eerste onder leiding van dirigent Léon Zwijgers.

De 82-jarige Lies Joppe uit Stavenisse is vijftig jaar lid van de KNFM. Om gezondheidsredenen moest hij vijf jaar gelden stoppen met blazen. Joppe werd al lid in mei 1945 toen in Sint-Maartensdijk, waar hij geboren en getogen is, de vereniging MVK (Met Verende Krachten) werd opgericht. „Ik speelde eerst op een pistonnetje, later trombone en daarna bariton.”

Maar ook dat instrument legde hij opzij. „Ik ben euphonium gaan spelen, een koperen blaasinstrument waarvan het klankgehalte tussen de bariton en de tuba zit. Zachter.”

Joppe was echt een muziekliefhebber. Hij werd namelijk ook lid van het toenmalige OBK (Oefening baart kunst) in Stavenisse want Joppe had daar zijn meisje Leisaja Moerland leren kennen. „Als ik in Stavenisse was dan lag mijn instrument al klaar. Dan ging ik tussen de andere muzikanten zitten en dan moest mijn meisje een uur wachten, maar ze was er wel bij betrokken hoor.” Hij trouwde in 1947 met haar. „In die tijd was Johannes Geluk bij beide verenigingen dirigent. We speelden dus vaak dezelfde nummers. Toen het eind jaren veertig, begin jaren vijftig slecht ging met MVK, reed ik samen met Rien Wielaard en schoolmeester Jansen uit Stavenisse naar Smurdiëk om er te gaan spelen.”

De versterking vanuit Stavenisse mocht niet baten. MVK ging ter

ziele in 1957, maar in februari 1964 werd in café Meulstee een oprichtingsvergadering belegd met 'alle kopstukken'. „Tinus van Damme, L.A.M. Elenbaas en Johannes Joppe. Toen is Euterpe ontstaan.”

Joppe bleef betrokken en bleef blazen. Hij genoot erg van de vele concoursen die hij met Euterpe bezocht. „Ik heb gespeeld in het concert- en gehoorzaal in Middelburg, twee keer een topconкурс in Arnhem, een keer in Alkmaar en in Nuene. Mooie dagen vond ik dat.” Eentje springt er uit. Een optreden op het festival in Sint-Philipsland op 22 juni in 1947. Ik was daar met mijn meisje en ik moest op 1 juli in dienst.”

Maar Joppe is er ook een tijdje uit geweest, vertelt hij. In 1964 was hij namelijk ook betrokken bij de oprichting van voetbalvereniging Stavenisse, hij was actief in de vakbond en zat in de gemeenteraad voor de PvdA. „Toen kreeg ik zoveel om handen, naast mijn werk in de haven van Rotterdam. Ik ben er twaalf jaar uit geweest, maar als je alles bij elkaar optelt, dan kom je wel aan de vijftig jaar dat ik actief ben geweest, hoor.”

Joppe heeft het altijd met plezier gedaan, zegt hij. „Mooie dagen meegemaakt. In februari 2005 hebben we samen met Gé Reinders gespeeld en daarvoor hadden we een uitvoering met de vrouwenkoor uit Brouwershaven. Prachtig. Het laatste nummer was Never walk alone van Lee Towers.

Toen gingen de lichten uit. We hadden allemaal een lampje gekregen, ik heb hem nog liggen. Dat was zoiets moois. Dat vergeet ik heel mijn leven niet.” Joppe had nog wel door willen gaan, maar moest opgeven vanwege zijn gezondheid. „Dat vond ik erg jammer, maar nood breekt wetten.” Maar de mooiste herinnering vindt Joppe nog altijd dat Euterpe hem een serenade bracht nadat hij twee jaar geleden, op zijn 81ste verjaardag, in het gemeentehuis een lintje had gekregen. „Van heel de huldiging vond ik dat nog het mooiste. Ook emotioneel.” Maandagmiddag spelde Van Gulp hem het speldje thuis op.

Proppen

Jany Boogaard-van Lint (55) uit Sint-Annaland is een kwart eeuw lid van de KNFM. Ze speelde



Lies Joppe uit Stavenisse.

eerst 12,5 jaar bij Accelerando, maar stapte in 1997 over naar Euterpe. Bij Euterpe speelt ze euphonium, maar ze begon op een 'baritonnetje.' Het was in 1985 niet direct haar eerste keuze om bij de muziekvereniging te gaan. „Het was min of meer noodgedwongen. Ik kon niet meer sporten. Ik deed aan paardensport en volleybal, maar dat ging niet meer. En als je dan getrouwd bent met een man die in de muziek ziet, dan wordt het wat makkelijker. Maar ik dacht dat het niks voor mij was. Inder tijd was bij Accelerando Pierre van Broekhoven dirigent. Ik heb gezegd dat ik het best wilde proberen en dat hij me na een bepaalde tijd eerlijk moest zeggen of het wat was of niet. Ik ga niet voor tot zitten, heb ik toen gezegd.”

Het viel dus allemaal reuze mee. Het enthousiasme in het gezin Boogaard was zo groot dat alle kinderen, Frans, Bram en Willem, ook een blaasinstrument gingen bespelen. Bram en Frans begonnen bij Accelerando, maar het hele gezin stapte in 1997 na verschil van inzicht over naar Euterpe en toen ging ook de jongste Willem zijn partijtje meezingen. „Bram en Frans kunnen vanwege studie niet meer meedoen, maar we zijn toen een tijdlang elke vrijdagavond met zijn vijven naar Smurdiëk gereden. Met zijn vijven in één auto met alle blaasinstrumenten erbij. Dat was wel eens propfen, zeker toen de oudste jongens grote kerels werden. Willem was toen zeven jaar. Het was voor mij de mooiste periode.”

Voorzitter Van Gulp zei dat de jubilaris ook actief is in het Rode Kruis. Ze is penningmeester bij de afdeling Tholen en Sint-Philipsland. Het is volgens haar wel te combineren, maar soms moet ze een keus maken. Zo zal ze op Koningsinnedag niet op het Rode



De drie jubilarissen van Euterpe, v.l.n.r. Pascal Vermeulen, Jany Boogaard en Willem Boogaard.

Kruiscentrum in Middelburg zitten bij het bezoek van de koninklijke familie, maar gewoon haar partijtje meeblazen bij Euterpe als ze voldoende hersteld is van de operatie aan haar knie die ze maandag onderging.

Haar zoon Willem Boogaard uit Sint-Annaland is 12,5 jaar lid van de KNFM. Volgens Van Gulp was er geen ontkomen aan omdat zijn vader, moeder en broers al actief waren in de muziek. Wil Boogaard is ook al vijftig jaar lid van de KNFM. Maar hij speelt ook bij Excelsior in Kloetinge en is daar secretaris van de vereniging. Hij krijgt zijn speldje later dit jaar in Kloetinge.

Tallose bandjes

Pascal Vermeulen uit Sint-Maartensdijk was twaalf jaar toen hij in 1997 lid werd van de muziekver-

eniging. „Niet zo verwonderlijk, want je vader, je twee broers en je zus waren ook al lid. Allemaal slagwerkers.” Volgens Van Gulp speelt Vermeulen niet alleen in de fanfare, maar ook daarbuiten. „In talloze bandjes. Hij heeft dan ook drie drumstellen.”

Voor dirigent Léon Zwijgers was het de eerste keer dat hij het jaarconcert van Euterpe leidde. Voor de pauze speelde de samenspelgroep en de slagwerkgroep, na de pauze de fanfare. Goozina Stekete leide de verschillende nummers in. Een gevarieerd programma met onder meer Music for a celebration, Retraite française van H.C. van Lijschoten met trompettist Erik Manneke als solist, Keep me praising van A.R. Mackereth en Birdland van Josef Zawinul in een arrangement van Zwijgers.