

Jaarconcert 2015 uit de Eendrachtsbode



Afgelopen zaterdag hield de 51 jarige muziekvereniging Euterpe haar jaarconcert in de Haestinge in Sint-Maartensdijk. Tussen de toehoorders zaten afgevaardigden van zusterverenigingen en namens de gemeente waren burgemeester van de Velde en wethouder van Dis aanwezig. Daarnaast waren er ook nog enkele internationale gasten. Vanuit Zwitserland waren zij afgereisd naar de smalstad om het concert bij te wonen met een bijzonder doel.

Euterpe's jaarconcert is namelijk ook het moment om jubilarissen in het zonnetje te zetten. Dit jaar was het Amanda Manneke die 25 jaar bij de vereniging haar partij meeblijft. Geboren in een bijzonder muzikale familie, als zus van Euterpevoorzitter Erik Manneke. Ook haar andere broer, John heeft in het verleden een instrument bespeeld. Tegenwoordig woont John in Zwitserland, maar speciaal voor deze gelegenheid was hij afgelopen weekend, net als 25 jaar geleden, weer in de smalstad bij de fanfare te vinden.

Het publiek luisterde voor de pauze naar de samenspelgroep onder leiding van Monique de Rooij. Glansrollen waren weggelegd voor Thijmen Broeren, die tijdens "I follow rivers" van Triggerfinger koffiekopjes tot instrument wist om te toveren. Daarnaast liet de jeugd van Euterpe eigentijdse hits horen zoals "Let it go" uit de Disney film Frozen en de top 40 klapper uit 2013 "Happy" van Pharrell Williams. Na het optreden van de samenspelgroep was het voor de pauze de beurt aan Euterpe. Een koninklijke entree werd gemaakt met het nummer "Van Oranje". Een muziekwerk geschreven ter gelegenheid van 200 jaar Koninkrijk. Uiteraard stond er ook een mars op het programma. "Army of the Nile" werd met overgave gespeeld en met de ogen dicht waande je jezelf daadwerkelijk in Egypte. Na de pauze stond de drumband al gereed om het publiek weer op de punt van de stoel te krijgen. Zes man sterk stonden opgesteld waaronder debutant Mustafa Mouji. Onder leiding van Giovanni Geuze gaven ze een snaarstrak optreden en wisten alles uit hun trommel te halen wat er in zat.

Euterpe vervolgde het programma op een heel gevarieerde manier. Zo werden klassiekers gespeeld als "Pachelbells Canon" Geschreven in het jaar 1680, maar tegenwoordig nog steeds op vele telefoons terug te vinden als ringtone. Euterpe gaf er zijn geheel eigen draai aan. Daarnaast was er ook ruimte voor modernere muziek. Zo kwam onder andere een medley van Toto voorbij en het bekende Feeling Good. Met het swingende (i've got the) Music in Me werd de avond in stijl afgesloten.

