



**DOOR REMKO VERMUNT OP 9 APRIL 2017 ALGEMEEN**

**SINT-MAARTENSDIJK – Jubilarissen bij de vleet. 25, 40 en ook 50 jaar komen met de regelmaat van de klok naar voren. Maar een 65-jarig jubileum is toch wel heel bijzonder. Dit overkwam zaterdag 8 april Jan op den Brouw op de jaarvergadering van muziekvereniging Euterpe. Jan werd dan ook op een heel bijzondere manier in het zonnetje gezet nl. in een samenspraak door burgemeester Ger van de Velde – de Wilde en wethouder Cees van Dis.**

Tijdens het jaarconcert werd Jan op den Brouw naar voren geroepen door de burgemeester en de wethouder. Hij nam vlak bij hen plaats op een stoel en vervolgens werd het hele korps en de hele zaal ingezet bij de huldiging. Op originele wijze memoreerden burgemeester en wethouder allerlei wetenswaardige en mooie dingen uit het muzikleven van de jubilaris. Op 12-jarige leeftijd werd hij al lid. Zijn moeder vond het goed maar zijn vader eigenlijk niet. De laatste ging overstag op voorwaarde dat Jan het niet voor een klein poosje deed. Inmiddels zijn ook zijn kinderen en kleinkinderen op de muziek. Hij leerde er zijn vrouw kennen, was 12 jaar bestuurslid, is instrumentenbeheerder en actief met het oud papier. Jan is zelfs ouder dan de vereniging zelf, maar dat komt omdat hij ook lid was van de voorlopers van Euterpe. Eén keer kon Jan op Sint-Nicolaas niet meelopen omdat het te druk was met de oogst. Geen nood, de leden gingen helpen en Jan kon 's middags weer dapper meelopen. Elke keer werd de samenspraak onderbroken door een refrein van fanfare en publiek wat het enthousiasme van Jan benadrukte. Tenslotte kreeg Op den Brouw de speld van verdienste uitgereikt en waren daar de bloemen voor een zichtbaar ontroerde jubilaris.

## **Samenspelgroep**

Om 19.30 uur werd het concert geopend met muziek van de 16 leden tellende samenspelgroep. Onder de bezielende leiding van Monique de Rooij werd er afgetrapt met het sprankelende Sparkling Youth. You are the music in me was een stuk rustiger. Bij Tropical Fantasy waande je door klank en beeld aan tropische stranden met palmbomen, hagelwitte stranden en azuurblauw zeewater. Het vlot gespeelde Highlights van Shrek 2 vormde het slot. Hierna kwam kort de drumband aan de beurt. Zij waren met zijn vijven en speelden het stuk 'Heavy' en zo kwam het ook echt over.

## **Fanfare**

Het hoofdoptreden werd natuurlijk verzorgd door het ongeveer 40 leden tellende korps van Euterpe onder leiding van dirigent Harrie Bosch. Melting the ice werd rustig en beheerst ingezet. Spectaculair was de Utopia. Het stuk is gecomponeerd op het boek van Thomas More over de ideale staat met vrijheid voor de mensen. Dat is door het hele stuk te horen. Het straalt blijdschap en vrijheid uit. Dit werd ondersteund door paradijselijke beelden van het eiland Utopia. Totaal anders was weer The new colonial march. Een echte Amerikaanse mars die de grootheid van de VS uitstraalt. Na de pauze kwam Joe Cocker in concert naar voren. Heel duidelijk popmuziek waarbij er telkens onverwachte en rauwe muziek gespeeld werd in de stijl van genoemde popartiest. De Argentijnse tango van Oblivia daarentegen klonk veel lieflijker en melancholisch. Daar gold natuurlijk weer niet voor de muziek van popartieste Amy Winehouse. Het jaarconcert werd besloten met Imagine, El Perdon, A Kiezmer Karnival en als toegift Arosa.